

4 octobre 2018
Le Maître des Cérémonies

*Séance de travail du premier jeudi du mois, donc sans rituel, en vêtements de ville.
Thème: le Maître des Cérémonies (MdC). Il porte un couvre-chef (c'est le seul) et une sorte de bâton de pèlerin dans la main droite. Il accompagne tous (ou presque) les Frères qui se déplacent dans le Temple durant les Travaux rituels.*

Notre MdC actuel fait une courte (5 min) présentation de son office, notamment du point de vue symbolique, bien sûr: à quoi sert-il, pourquoi le chapeau, pourquoi la canne... ?

S'ensuit une discussion de plus d'une heure trente portant sur ces différents points – et d'autres –, chacun exprimant son sentiment, son analyse, son expérience. La discussion déborde sur le sens d'autres points des rituels, comme la place des Surveillants et le rapport avec les sentences (au sens littéraire) qu'ils prononcent.

Ces questions de « détails » nous interrogent sur le bienfondé de notre démarche maçonnique et sur l'avenir de notre Ordre. Il en ressort que l'habitude qui est la nôtre de nous intéresser aux choses – apparemment les plus insignifiantes – dans leur substance est un exercice à reproduire dans le monde profane afin de vérifier que la face cachée – ou l'être – de tout est une. C'est du moins l'avis de quelques-uns.

A propos d'avenir, un Frère se rappelle avoir rencontré un chercheur du CNRS¹ qui lui disait, à propos de physique quantique, que des blocages se produisent souvent parce que les opérateurs ont oublié un vieux principe alchimique essentiel: ils ont eux-mêmes une influence sur la matière.

De même, un éminent chirurgien, neurobiologiste², qui s'est penché en particulier sur l'intelligence artificielle, déclare que l'avenir n'est pas au *codage* informatique, puisque les ordinateurs généreront leur propre développement – ce qu'ils font déjà partiellement –, mais au *décodage* du monde. Ce qui est précisément notre spécialité!

¹ Centre National de la Recherche Scientifique (France)

² Le docteur Laurent Alexandre, dans *La guerre des intelligences*