



Jardin d'Eden... avec les conséquences que l'on sait. Ni que la Kabbale en a fait le modèle universel de création ou de manifestation avec son **arbre séphirotique**. Quant à Bouddha, il est né sous un arbre et a reçu l'illumination (renaissance) sous un autre. C'est sans parler en particulier du **chêne**, symbole de vitalité, de force, de victoire, mais aussi arbre sacré des druides. Ni de notre **sapin** toujours vert, à l'image de la vie éternelle, que l'on met à l'honneur à Noël, au moment approximatif du solstice d'hiver où l'on fête le retour de la lumière comme – encore – une renaissance.

Puisque nous évoquons Bouddha, selon le *Siddhartha* d'Hermann Hesse, c'est au bord d'un **fleuve**, et par lui, que lui a été faite la révélation que tout est UN: fleuve toujours pareil et jamais le même; à la fois permanence (ou *être, sujet, Soi...* à choix selon les sensibilités) et changement (*étant, objet, moi...*), mais surtout totalité manifestée à Siddhartha par « ôm ». Pourquoy au bord d'une rivière? Elle est passage, franchissement; il suffit de penser au **Styx** (ici par Gustave Doré).



Autres plantes emblématiques et souvent associées: le **blé** et le **raisin** (illustration: **Sagrada Familia**, Barcelone). Bien sûr, c'est le pain et le vin, mais aussi le feu et l'eau, donc le Soleil et la Lune, la complémentarité masculin-féminin, comme nous l'avons vu déjà.

Et parmi les animaux, une mention spéciale pour le **serpent**. On le croise tous les jours dans la nature, même s'il reste généralement dissimulé, mais encore sur les enseignes de pharmacies, de médecins, sur les ambulances... Normal: si son venin tue parfois, il permet aussi de confectionner son propre anti-venin. Il faut dire qu'il est l'attribut du dieu grec de la médecine, **Asclépios** (Esculape pour les Romains), comme de sa fille Hygie, déesse de la santé. C'est lui qui, selon la Genèse, a contribué à rendre l'Homme mortel



avant que le Christ montre le chemin d'un nouveau Paradis – construit, celui-ci –, la Jérusalem céleste. D'un Paradis à l'autre, toute l'aventure humaine. Du Bateleur au Mat si l'on étudie les vingt-deux lames majeures du Tarot. Ou du *solve* au *coagula* si l'on préfère la voie alchimique. A ce propos, le père légendaire de l'alchimie est le personnage mythique gréco-égyptien Hermès Trismégiste, apparenté au dieu romain **Mercur**e, ou grec Hermès. Il est représenté ici avec évidemment son caducée (un bâton et deux serpents), ainsi qu'un bouc à sa gauche (la *senestre*, côté obscur, lunaire), et un coq à sa *dextre* (côté solaire). Et comment ne pas évoquer encore le **Petit Prince**? Le serpent est le premier être vivant qu'il rencontre sur Terre, lors de son voyage; ce sera aussi le dernier puisque c'est lui qui lui permettra de regagner sa planète par ce qu'on imagine être une mort initiatique. Une incursion encore dans la Bible, lorsque le peuple d'Israël doute; alors des serpents apparaissent et mordent, et tuent. Moïse fabrique un serpent d'airain, le hisse sur un bâton; ceux qui le regardent sont sauvés. Vie, mort. Le



Coran relate à peu près les mêmes histoires de serpents (voir par exemple la Sourate 20, verset 20).



Coran relate à peu près les mêmes histoires de serpents (voir par exemple la Sourate 20, verset 20).

**Conclusion:** on pourrait continuer ainsi longuement, mais pour quoi faire? Le lecteur attentif aura remarqué que quel que soit le sujet que nous abordons, l'« objet » naturel que nous étudions, il finit par nous dire la même chose que les autres. Si nous

pouvons plus ou moins cerner cette « chose » avec des mots, des images, des symboles, il vient un moment où aller plus loin s'avère impossible. Si la Vérité ultime était exprimable, il y a longtemps que nous la lirions partout. Le dernier bout du chemin, la découverte de l'indicible, est l'affaire de chacun, en son for intérieur. C'est peut-être bien ça, le secret maçonnique!

Résumé des réflexions échangées, par JMR, Orateur de la Loge