

Jeudi 7 mars 2019  
Séance sur le thème de la symbolique de la pomme

*Séance traditionnelle hors Travaux rituels; un Frère Maître lit une courte Planche de son crû sur le symbolisme de la pomme. Nous sommes une douzaine autour de la table à l'écouter, puis la discussion est ouverte.*

Point de départ de la Planche: l'étoile à cinq branches qui apparaît au centre du fruit quand on le coupe perpendiculairement à l'axe du pédoncule, branches contenant chacune un pépin, c'est-à-dire une graine, promesse d'arbre, de renouveau de la vie, ce qui est le propre de l'Initiation. Pentagramme étoilé que l'on trouve sur les drapeaux d'une soixantaine de pays, comme sur celui du Valais, comme sur les casquettes des généraux, comme sur les trottoirs d'Hollywood, etc. Etoile qui contient en nombre indéfini la proportion dorée phi.

Nos pas nous conduisent naturellement vers le Jardin d'Eden, son arbre de la Connaissance du bien et du mal (porte ouverte à la différenciation, à la dualité, et donc avènement de la mort au sein de la manifestation), et son arbre de Vie (auquel l'Homme n'a plus droit). Exit le Paradis terrestre, début des pérégrinations humaines en vue d'une hypothétique Jérusalem céleste. Ceci pour la version chrétienne. Les autres Traditions, ainsi que les philosophes de tous temps, chacun à sa manière, racontent à peu près la même histoire. Nos Rituels aussi.

Pourquoi la pomme, dans la Genèse, alors qu'elle est assez peu répandue en Orient? Sans doute une erreur de traduction. Il devait s'agir à l'origine d'un *fruit*, le fruit défendu, simplement. Fruit, objet gourmand, de désir, tentation du maraudeur! On parle d'ailleurs de *voleurs de pommes*.

Et pourquoi mettre ledit fruit à portée de main? La perplexité règne avant que ne fusent les propositions, notamment à la lumière des thèses de certains gnostiques.

Un support visuel (annexé) nous conduit ensuite vers d'autres contes et légendes qui là encore semblent unanimes: cette pomme est objet d'envies terrestres, de vie et de mort...

Nous étendons nos réflexions au symbolisme de l'arbre, médiateur entre haut et bas, macrocosme et microcosme, ramure dans le ciel, racines solidement implantées dans la terre, solide, stable, rassurant, vecteur d'énergies cosmo-telluriques, axe du monde que l'on retrouve dans sa représentation cabalistique, l'arbre séphirotique, censé synthétiser l'univers.

Une bonne heure trente de réflexions pour constater encore que sous l'apparent chaos de notre monde manifesté se trouve une unité de sens que chacun nomme – ou non – à sa manière: point géométrique, principe, verbe, Dieu, Grand Architecte, vérité...

Nous revenons d'ailleurs à des « réalités » plus matérielles en partageant, comme de coutume, une fraternelle agape.